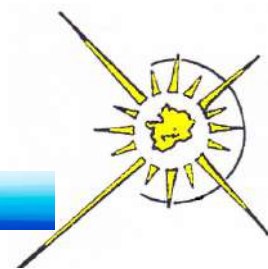


P.PI.TE. D'INFOS



Pépites de **P**ierre **T**ermier / Ecole - Collège - Lycée

Dans ce numéro :

Le Talent show	p.2-3
Concours Kangourou	p.4
Semaine culturelle	p.5-13
Atelier radio en 1 ^{ère}	p.6
EPI en 3 ^{ème}	p.14-15
Action « banane-pain »	p.16
De la Terre à la Lune	p. 17-18
Les 6 ^{èmes} à l'Antiquaille	p. 19
Sortie 4 ^{ème} à Clonas	p.20-22
Toque-chef	p.23
Actu Culture	p.24

A vos agendas... :

27-28 juin :

Brevet des collèves

28 juin :

Bal des lycéens

05 juillet :

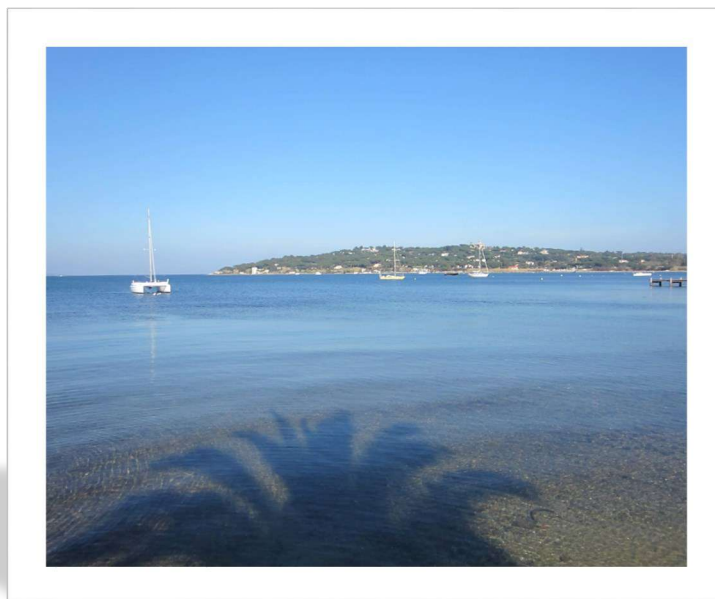
Résultats du Bac

08-09 juillet

Rattrapage du Bac

Lundi 02 septembre :

Reprise des cours



EDITO

En cette période de canicule, un vent de nouvelles fraîches, de solidarité (avec le *Talent show* et l'opération « pain-banane »), et de nouveautés (avec la 1^{ère} semaine culturelle, les visites de l'Antiquaille en 6^{ème}, de la maison antique de Clonas pour les 4^{èmes}, des voyages en Angleterre en 5^{ème}, ou en Italie, Espagne et Allemagne pour les 2^{des}) souffle sur Termier.

Du changement aussi à la tête du centre scolaire Pierre Termier, avec l'arrivée de Mme Blandine Vignon, qui remplacera M. Franciscus, qui part pour une retraite bien méritée.

Alors, à tous nos 3^{ème} qui s'appêtent à composer pour le DNB, à ceux qui quitteront l'établissement en cette fin d'année scolaire, nous souhaitons bonne chance et bons vents, et à tous un très bel été.



Talents show : la soirée des talents

Le vendredi 22 mars, les collégiens, lycéens, enseignants et membres de la vie scolaire se sont succédés sur la scène, et ont montré leurs talents de danseurs-danseuses, humoristes, chanteurs/euses, musiciens(ennes) , acteurs-trices.

Les bénéfices de la soirée ont été reversés à 2 associations : **Rock n'wood et pour les écoles africaines. Nous félicitons tous ces artistes,** ainsi que les « *petites mains* » (décorateurs/trices...) **pour leur investissement et leur passion**



Maël et Chloé, des présentateurs de choc !



Miss G. organisatrice de Talents'



Lisa & Chiara ;
Juliette & Manon



Jules & Malo



Juliane



Audrey & Marjorie



Timothée & Maël





Camille & Pauline
Serial humoristes



Estelle & Lina



Elisa et Nicolas



Salomé & Marie-Antsa



Hugo & Doïasca



Daniel Gomez & Inès



Tristan & Anaïs

Lelie & Bona



*Marie,
Leah, Chiara,
Hortense,
Julie,
Laura*



*Maël & Chléa & Marine
& Julie & Mathis
& Julia & Lili &
Albane & Martin ...*



De bons résultats pour Termier au Concours Kangourou

Les élèves volontaires de 4^{ème} du collège Pierre Termier Monplaisir ont pu participer à un Concours de Mathématiques, le Kangourou, qui existe depuis 1991.

Avec 6 millions de participants, ce concours comporte 24 questions à choix multiples de difficulté croissante, proposées le même jour dans tous les établissements scolaires.

Voici les meilleurs résultats de nos élèves de 4^{ème} :

BEYSSAC LUCY (4e1)	note: 110pts	classement national:	53
STUROV IVAN (4e6)	note: 106.25	classement national:	99
FERNOUX EILEEN (4e2)	note: 90 pts	classement national:	794



Le KANGOUROU des MATHÉMATIQUES
12 rue de l'épée de bois, 75005 PARIS
Contact presse : 06 08 93 09 50
www.mathkang.org

PARIS, le 21 mars 2019

COMMUNIQUÉ

Le plus grand jeu-concours scolaire du monde, le KANGOUROU DES MATHÉMATIQUES, a eu lieu ce jeudi 21 mars 2019 dans 79 pays.

6 300 000 jeunes y participent, réfléchissant et répondant le même jour, aux mêmes questions préparées par les professeurs de l'association *Kangourou Sans Frontières*.

Initiative française, elle s'est répandue, depuis plus d'un quart de siècle, en Europe, puis partout à travers le Monde. En France, elle reste la manifestation la plus suivie de la **Semaine des Maths**.

Élèves participants : 334 342
dont 135 079 Écoliers, 172 706 collégiens et 26 557 lycéens,
dans 4241 Établissements, dont 1704 Écoles, 1964 collèges et 573 lycées.

Menu : [jeu-concours Kangourou](#)

Association Kangourou Sans Frontières — Section Française



Pour info, le classement dans les 100 premiers au national c'est vraiment très bien !! Bravo à nos élèves!

Mme Faure, professeur de mathématiques

Semaine culturelle Pierre Termier Monplaisir

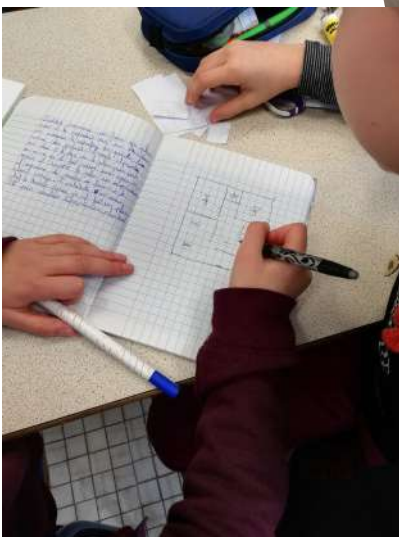
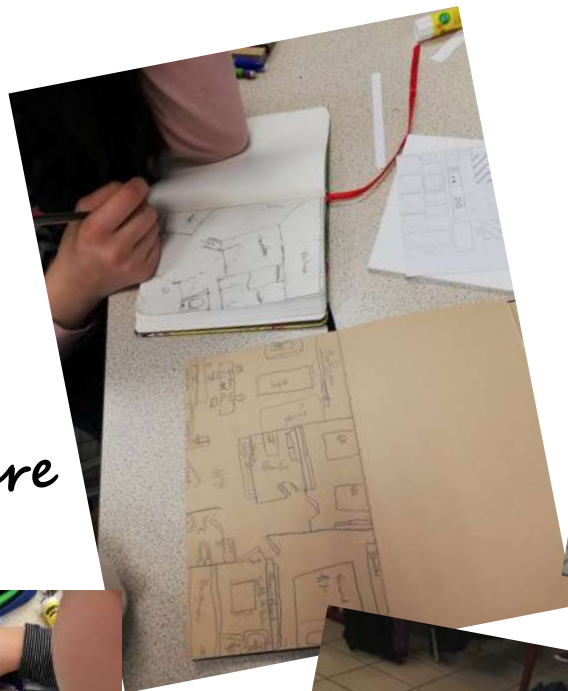
Pour la 1^{ère} année, une « semaine culturelle » (du 8 au 12 avril) a été organisée au sein du collège-lycée Pierre Termier Monplaisir, sur la semaine des voyages linguistiques et culturels des élèves de 5^{ème} et de 2^{de}.

Cette première édition, qui témoigne de notre culture de projets, a été l'occasion de proposer aux élèves des autres niveaux des projets liés au programme de géographie (« découvrir sa ville » avec les visites de Lyon-Confluence des 6^{èmes}), de français (le conte en 6^{ème}) d'Histoire, de musique (atelier human beatbox)...

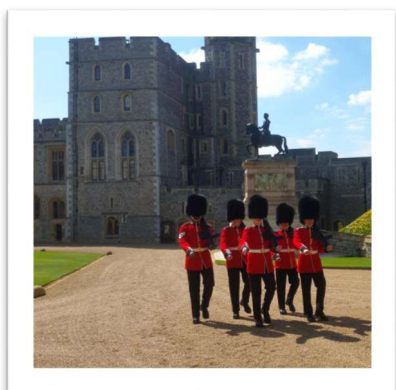
Les élèves ont aussi pu expérimenter la multiplicité des formes de l'art, exercer leur créativité (création d'appartement en lien avec un architecte avec l'association Chic de l'Archi, travail sur l'Épi « art engagé » en 3^{ème} ; atelier radio en 2^{de} (visite de la radio RCF et création d'émissions de radio), atelier théâtre d'impro en 4^{ème} et 2^{de}...), leur esprit critique (ateliers « internet responsable » en 4^{ème}), leur citoyenneté... mais aussi mieux se connaître (expo «sexpo» avec le « Printemps de la jupe » en 1^{ère}), mieux-être avec leur corps (atelier 1^{ère} « nutrition-détente ») et s'engager davantage dans la vie de leur établissement.

Le reportage-photos des pages suivantes témoigne de cette semaine, riche en émotions et en découvertes.

Ateliers Architecture 6^{èmes}



Les 5èmes en Angleterre



Pulteney Bridge, Bath



Château de Windsor



Visite
Street Art
à Bristol

Abbaye
de Bath

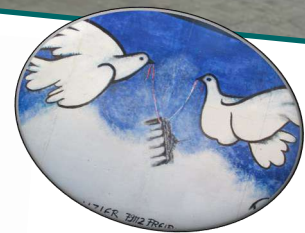




Voyages 2^{des} : l'Andalousie



Voyages 2^{des} - 1^{ères} Arts Plastiques : **Berlin**



Nous sommes partis en avion du 7 au 12 avril à Berlin. Le groupe, très sympathique, était composé d'élèves de 1^{ères} et Terminales Arts, accompagnés par les professeurs d'arts Mme Lamotte et d'EPS Mr Ayroulet.

Le voyage en avion (aller) et certaines visites se sont faites en commun avec le groupe de 2^{ndes}, et les professeurs d'histoire Mr Orjollet, d'allemand Mme Beyneix et de physique Mme Rave.

Nous avons vu beaucoup d'expositions, de sites et d'architectures remarquables ! Chaque visite était commentée par un élève, ce qui accentuait l'effet de découverte de l'œuvre, après avoir été analysée. Pour les terminales, l'œuvre attribuée par la professeure était en lien avec le thème personnel du Bac, ce qui enrichit la démarche artistique de chacun.

Dès l'arrivée, nous avons été à l'**East Side Gallery**, ancien mur de Berlin, site fort en émotion.



BERLIN : visite East side Gallery

Puis les jours suivants :



BERLIN : visite Musée Juif de D. Libeskind

- visite guidée du très impressionnant déstructuré **Musée juif** conçu par l'architecte Daniel Libeskind.

- la **Berlinische Galerie**, centre d'art contemporain d'avant garde, avec les vidéos sensibles de Susann M.Hempel, et l'installation de Julian Charrière.

- la **Hamburger Bahnhof** immense Musée d'art contemporain, dans une ancienne gare, où nous avons étudié des œuvres emblématiques de Beuys, Richard Jackson, Jeff Koons, Absalon, Dan Flavin, John Chamberlain, Jason Rhoades, et une exposition surprenante organisée par Antje Majewski.

- l'architecture légère et transparente de la **coupole du Reichstag**.

- l'installation monumentale et émouvante de Peter Eisenmann : l'**Holocaust Mahnmal**.

- le **Musée Pergame** important musée de l'Antiquité. Tous ont été très impressionnés par la Porte d'Ishtar, le Palais Mshatta, la salle d'Alep, la porte du marché de Milet : architectures entières transportées pierre par pierre jusqu'à Berlin.

- le **C/O Berlin Foundation**, centre de la photographie contemporaine. Exposition étonnante et admirable de précision de Cortis & Sonderegger.

Et bien sûr des temps libres pour souffler un peu et profiter de cette ville cosmopolite.

Superbe voyage culturel !

Plus d'infos sur le site Arts Plastiques de Termier :

<https://arts-termier.jimdosite.com>

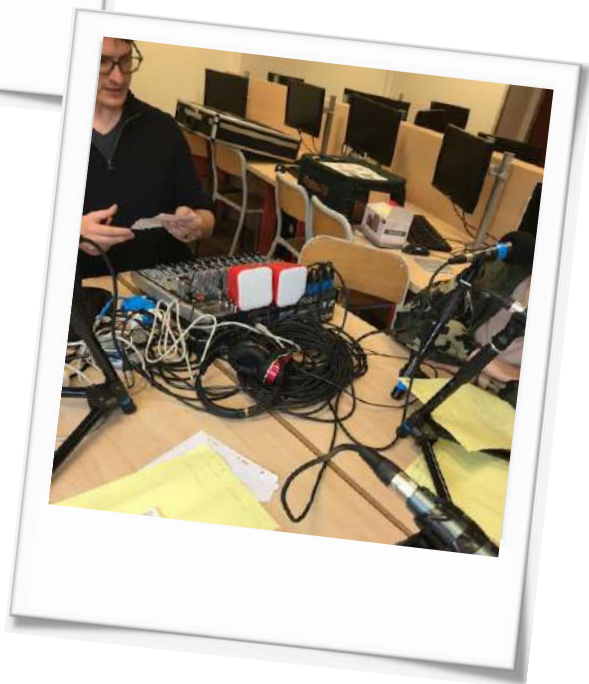
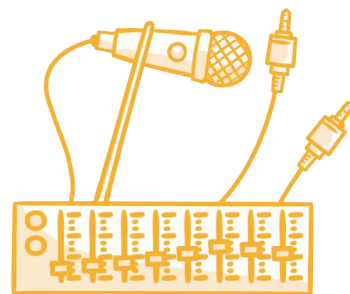


BERLIN : visite expo photo C/O

B. Lamotte

Voyages 2^{des} – 1^{ères} latinistes : Rome





Ateliers « santé-bien-être » (cuisine-alimentation et yoga) pour les 1ères



EPI 3^{èmes} Pierre Termier Monplaisir

Les 23 et 24 mai dernier, les élèves de 3^{èmes} sont venus présenter à un jury de deux enseignants, par groupe de 2 ou 3, les résultats de leur travail sur « l'Art et l'engagement ».

Les sujets qu'ils avaient choisis de défendre (écologie, racisme, sexisme, lutte contre les discrimination ou le tabagisme...) leur ont permis de s'essayer aux arts difficiles de la création et de l'argumentation..



Expo EPI Yann Artus Bertrand sur la pollution de l'eau

« L'EAU, une ressource vitale »

Une exposition pédagogique pour chaque école de France



Témoignage d'un groupe d'élèves de 3^{èmes} :

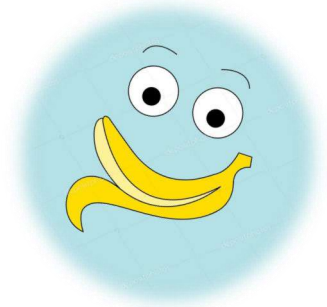
« **Cette exposition a été réalisée pour l'EPI** (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) **sur l'engagement en 3^{ème}.** **Nous avons choisi d'exposer des photos de Yann Arthus-Bertrand** car elles sont marquantes et qu'il nous a donné son autorisation. **Nous avons choisi de parler de l'eau** car c'est une ressource vitale et que c'est un thème important pour nous et que nous avons souhaité sensibiliser un maximum de collégiens, d'où la sélection du CDI pour le lieu d'exposition. »

L. BONNEFOY, B. MESTRALLET et T. CELLIER



Les enfants de l'Institut
Notre-Dame de la Médaille Miraculeuse
en Haïti remercient toute
l'école Pierre Termier !

En particulier les parents
donateurs et les élèves



Lors de l'action « **BANANE-
PAIN pour Haïti** » du 8 avril,
les élèves de l'école primaire
ont très majoritairement par-
ticipé au goûter solidaire.

Ils ont choisi de faire un gou-
ter banane-chocolat et de
faire un don.

**La somme récoltée
s'élève à 1550 euros !**

Ce qui équivaut environ à :

* **La scolarité de 10 élèves
de primaire pendant un an**

(= Uniformes, nourritures, frais scolaires, papeterie, livres), soit 150 eu-
ros/an /élève.

* **Le quotidien de 14 enfants de l'orphelinat pendant un mois**

(= repas, articles de toilette, vêtements, papeterie, médication, salaire
de l'employé de l'orphelinat, vaccins), 110 euros / mois / enfant.

Un petit renoncement au confort quotidien en signe de solidarité avec
les enfants d'Haïti !

Un grand merci pour eux !

Mme Denolly



De la Terre à la Lune

Publié en 1865, ce *Voyage Extraordinaire* nous propose « *quelque grande expérience digne du dix-neuvième siècle* » : « *envoyer un boulet dans la Lune* »...

Le 5 Octobre 186. (l'année n'est pas précisée), **Impey Barbicane, Président du Gun-Club de Baltimore**, personnage « *calme, froid, austère, sérieux, concentré* », présente son projet : expédier un « *obus sphérique* » sur la Lune. Il a trois objectifs : établir une première communication avec le satellite terrestre et ses éventuels habitants (les Sélérites), redonner un sens au travail des membres du club et démontrer au monde l'étendue de la puissance américaine. Le Président Barbicane est immédiatement porté en triomphe, la réussite de son entreprise ne faisant aucun doute dans l'esprit de ses compatriotes.



Le soir-même, grâce aux progrès de la communication (télégraphe et presse), l'ensemble de l'Union est au courant, et chacun n'est pas loin de considérer la Lune comme un nouvel Etat américain. **Un seul être, à l'intérieur du pays, refuse d'adhérer à l'enthousiasme ambiant : le Capitaine Nicholl**, de Philadelphie. Ce rival historique de Barbicane va s'attaquer à sa crédibilité scientifique et engager des paris contre la réussite de son initiative.

De son côté, pendant près de quatorze mois, le Président Barbicane prépare avec soin ce « Trajet direct en 97 heures 20 minutes » (sous-titre du roman). Cela passe par la validation des volets astronomique et mécanique de son projet, par le choix du lieu de départ du bolide, par l'obtention de moyens de financement puis par le lancement et la surveillance les travaux. Lors d'une séance du Comité d'exécution, le bouillant mathématicien Maston, pas peu fier de « son » boulet, aura notamment l'occasion de le considérer d'un point de vue « *purement moral* », étant un « *messenger* », un « *ambassadeur de la Terre* »...

Alors que tout semble se passer à merveille, un aventurier et audacieux français se définissant comme « un ignorant sublime », Michel Ardan, propose d'aller encore plus loin et d'expédier un « projectile cylindro-conique » habité par lui-même.

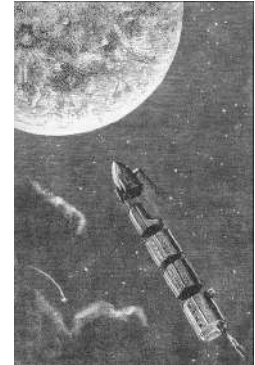
Ce dernier, personnage à l'incroyable charisme, va réussir à séduire un pays entier, à éviter un drame entre Barbicane et Nicholl et à les convaincre de partir avec lui.

Deux chiens, les bien nommés Diane et Satellite, les accompagneront, non sans que Maston ne teste auparavant l'habitabilité de cette « fusée » si particulière.

Ce « *Voyage dans la Lune* » (autre titre envisagé pour ce roman) est pourtant aussi grandiose qu'insensé. En effet, même en admettant qu'ils alunissent et survivent à cette aventure, comment ces trois hommes reviendront-ils sur Terre... ?

Navigant entre sérieux scientifique, grande fantaisie et intuitions géniales (il suffit pour s'en convaincre de s'intéresser aux missions Apollo réalisées un siècle plus tard), ce roman est plein d'humour et d'ironie.

Il invite notamment à la réflexion sur la manière d'utiliser les progrès scientifiques ou les grandes fortunes permis par la « Révolution Industrielle », sur la notion de civilisation, sur les méfaits de l'homme sur son environnement ou sur l'émergence de la puissance américaine face à un Royaume-Uni (et son immense empire colonial) alors dominant.



Laissant planer un suspense sur la destinée du projectile du *Gun-Club* suite à son lancement le soir du 1^{er} Décembre, le lecteur devra patienter quatre ans avant d'en découvrir la suite...

Le *Gun-Club*, point de départ d'une trilogie

Née durant la Guerre de Sécession (1861-1865), cette société savante bien spéciale est composée d'« *Anges Exterminateurs* » pour qui les canons sont des « *instruments de civilisation* ».

Leur passion pour eux est si forte que les éléments du décor, du mobilier et de l'éclairage des locaux du club prennent la forme d'armes. Pour appartenir à cette société, il faut avoir imaginé ou perfectionné une arme à feu. Durant l'affrontement entre Etats du Nord et Etats du Sud du pays, le *Gun-Club* a alors connu une croissance exponentielle.

Présidé par Barbicane, ancien négociant, et ayant pour secrétaire le caractériel calculateur J.-T. Maston, cette organisation se retrouve, une fois le conflit civil terminé, condamnée à n'étudier la balistique que d'un point de vue théorique. Ses adhérents sont alors désespérés : aucune guerre impliquant les Etats-Unis ne se profile et il est hors de question de proposer d'énormes et « merveilleux » engins d'anéantissement à une nation étrangère.

Signalons que nous retrouverons ses membres dans trois livres de Jules Verne (*De la Terre à la Lune*, *Autour de la Lune*, *Sans dessus dessous*), ouvrages formant ce que l'on peut appeler « *La Trilogie du Gun-Club* ».

Par Franck Ferrard, professeur d'Economie & d'Histoire-Géographie

Sortie 6^{èmes} à l'Antiquaille

Dans le cadre du programme d'Histoire-géographie 6^{ème} (« des chrétiens dans l'Empire romain ») les classes de 6^{ème} de Monplaisir ont visité le musée de l'Antiquaille, à Lyon 5^{ème}.

Au fil des salles, sur plusieurs niveaux, ils ont découvert de manière vivante, les principales étapes de l'histoire du christianisme à Lyon, en Gaule, et son développement à travers les siècles !



Quelques photos des 6^{èmes}3



Le lundi 3 juin :

Sortie 4^{èmes} « *comprendre le fonctionnement d'une centrale* »
et visite de la maison romaine de Clonas sur Varèze



Dans le cadre du projet
" *Comment créer de l'électricité* "
en lien avec la Physique et la Technologie,
toutes les classes de 4^{ème} Monplaisir ont participé
à une sortie à la journée,
avec une conférence quizz sur la centrale nucléaire de Saint Alban,
puis avec un bon dans le passé,
avec la découverte de la villa de Licinius à Clonas sur Varèze.





4e7





Atelier « mosaïques »



TOQUE CHEF 2019 !



Les élèves de 4^{ème}1 et 4^{ème}3 de Frau Beyneix, professeure d'allemand, ont concouru dans leur classe pour le prix de « *toque chef 2019* ».

Ils ont chacun apporté un dessert de leur fabrication, l'ont présenté en allemand, et ils ont ensuite été jugés par Mme Victorino, professeur d'EPS, et Sébastien Piano, le chef de cantine.

Ces derniers ont eu le plaisir de goûter à TOUS les plats, et de déterminer le plus savoureux.

Un choix bien difficile !

Félicitations à tous les cuisiniers en herbe !



best day ever



best day e



best day ever

ACTU CULTURE

Dialogues en humanité

5, 6 et 7 juillet 2019

Parc de la Tête d'Or et Vieux-Lyon



Festival citoyen sous les arbres, gratuit et ouvert à tous dialoguesenhumanite.org

150 ateliers et débats gratuits autour de trois «parcours» que l'on peut suivre et croiser à sa guise :

- Tous responsables des droits de chacun !
- Demain, tous nomades, demain, tous migrants ?
- Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies.

les 3 et 4 juillet 2019, Place Latarget, Lyon
8^e - danse, battles, spectacles



Les soirées du Festival Acordanse
Mercredi 3 juillet dès 19h30 / DÉFI CHORÉGRAPHIQUE
Jeudi 4 juillet dès 19h30 / SHOWS - CREATIONS - BAL

la Guill' en Fêtes
Spectacles Animations Concerts

les mardis 25 juin, 2 & 9 juillet 2019,
quartier de la Guillotière, Lyon



du 12 au 14 juillet
2019 à
Vénissieux -
concerts,
spectacles et
animations

LE FESTIVAL DU PÉRISTYLE

du 6 juin au 20 juillet 2019
au café du Péristyle de l'Opéra de
Lyon concerts gratuits

21-22 septembre
2019

Une journée pour visiter gratuitement
les édifices publics, musées, châteaux
ou demeures privées.

